

歴史・文化資源を活用した観光誘客・
広域周遊促進キャンペーン

20市町ロゴマーク デザインガイドマニュアル

DESIGN GUIDE MANUAL

本ガイドラインは「20市町」のロゴマークについて規定したものです。
使用する際は、必ず本ガイドラインを遵守してください。

静岡県 東部地域局

静岡県沼津市高島本町1-3 静岡県東部総合庁舎2階 TEL.055-920-2004

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

市に源頼朝が弓矢と馬を率納し戦勝を祈願した横割八幡宮があることから富士川の合戦がモチーフ。

カラー



CMYK C:100/M:80/Y:0/K:0
DIC 184
RGB R:0/G:64/B:152
#004098

モノクロ



BL:100

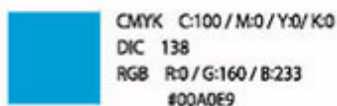
ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

曾我兄弟が父の仇を討つ相談をしていた際、一瞬滝の音が止んだという音止めの滝の伝説がモチーフ。

カラー



モノクロ



DESIGN GUIDE MANUAL 03 沼津市

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

源頼朝が挙兵すると異母弟にあたる阿野全成が寺を抜け出して修行僧を装って下ってきたことを話すと頼朝は涙を流して喜んだのだという伝説がモチーフ。

カラー



CMYK C:0/M:50/Y:100/K:0
DIC 82
RGB R:243/G:152/B:0
#F39800

モノクロ



BL:100

DESIGN GUIDE MANUAL 04 三島市

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

源頼朝が「源氏再興の旗挙げの日」を三嶋大社の祭礼の日と定めたという伝説がモチーフ。

カラー



CMYK C:0/M:80/Y:100/K:20
DIC 200
RGB R:203/G:72/B:0
#CB4800

モノクロ



BL:100

DESIGN GUIDE MANUAL 05 函南町

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

源頼朝が高源寺で源氏再興の密議をしたという伝説がモチーフ。

カラー



CMYK C:0/M:85/Y:100/K:0
DIC 118
RGB R:233/G:71/B:9
#E94709

モノクロ



BL:100

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

県の天然記念物鮎壺の滝。当時の旅人の様子をイメージした風景がモチーフ。

カラー



CMYK C:75 / M:0 / Y:100 / K:0
DIC 92
RGB R:34 / G:172 / B:56
#22AC38

モノクロ



BL:100

DESIGN GUIDE MANUAL 08 裾野市

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

富士の巻狩りの際、頼朝がのどを潤すために杯で飲んだ湧き水だと伝えられてきた「頼朝の井戸」がモチーフ。

カラー



CMYK C:100 / M:50 / Y:100 / K:0
DIC 251
RGB R:0 / G:105 / B:62
#00693E

モノクロ



BL:100

DESIGN GUIDE MANUAL 09 御殿場市

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

富士の巻狩の際、その家来仁田忠常に命じて探検させた風穴「駒門風穴」がモチーフ。

カラー



CMYK C:100/M:15/Y:100/K:0
DIC 213
RGB R:0/G:141/B:67
#008D43

モノクロ



BL:100

ロゴマークの色展開

ロゴマークの色はイメージ定着&発信において重要な要素です。指定色を参考になるべく忠実に再現してください。

【デザインモチーフ】

奈良・平安時代の東海道。当時の旅人の様子をイメージした風景がモチーフ。

カラー



CMYK C:40/M:0/Y:100/K:0
DIC 213
RGB R:171/G:205/B:3
#ABCD03

モノクロ



BL:100